

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Комитет образования г. Курска

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 47 имени С.В. Широбокова»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБОУ «СОШ № 47 имени
С.В.Широбокова»
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ № 47 имени
С.В. Широбокова»
от 31.08.2023 г. № 119
_____ Т. А. Прохорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Курск 2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка». –М.: Просвещение, 2015.

Общие цели и задачи курса

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках

музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ № 47.

Описание места учебного предмета «Музыка»

На изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч.

В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
I.	Россия-Родина моя	11	11		3	5	3

II.	День, полный событий	16	16		6	4	6
III.	О России петь – что стремиться в храм	13	13		5	4	4
IV.	В музыкальном театре	17	17		5	6	6
V.	В концертном зале	16	16		5	6	5
VI.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	18	18		6	5	7
VII.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	11	11		4	4	3
VIII.	Музыка вокруг нас	16	16	16			
IX.	Музыка и ты	17	17	17			
	Итого	135 часов	135 часов	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Планируемые результаты

Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств

информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Содержание учебного курса «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры:

детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	2	3	4	5
Музыка вокруг нас		16		
1	И муза вечная со мной!	1		
2	Хоровод муз.	1		
3	Повсюду музыка слышна.	1		
4	Душа музыки — мелодия.	1		
5	Музыка осени.	1		
6	Сочини мелодию.	1		
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1		
8	Музыкальная азбука.	1		
9	Музыкальные инструменты.	1		
10	Звучащие картины.	1		
11	Разыграй песню.	1		
12	Образы осенней природы в музыке.	1		
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
14	Родной обычай старины.	1		
15	Музыкальный театр: балет.	1		
16	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1		
Музыка и ты		17		
17	Край, в котором ты живёшь.	1		
18	Поэт, художник, композитор.	1		
19	Музыка утра.	1		
20	Музыка вечера.	1		
21	Музыкальные портреты.	1		
22	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1		
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
24	Музы не молчали.	1		
25	Музыкальные инструменты.	1		
26	Мамин праздник.	1		
27	Чудесная лютня (по	1		

	алжирской сказке).			
28	Звучащие картины.	1		
29	Музыкальные инструменты.	1		
30	Музыка в цирке.	1		
31	Дом, который звучит.	1		
32	Опера-сказка.	1		
33	Твой музыкальный словарь.	1		

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	2	3	4	5
Россия — Родина моя		3		
1	Здравствуй, Родина моя!	1		
2	Моя Россия.	1		
3	Гимн России.	1		
День, полный событий		6		
4	Музыкальные инструменты.	1		
5	Природа и музыка.	1		
6	Прогулка.	1		
7	Танцы, танцы, танцы...	1		
8	Эти разные марши.	1		
9	Звучащие картины.	1		
«О России петь — что стремиться в храм»		5		
10	Великий колокольный звон.	1		
11	Звучащие картины.	1		
12	Святые земли Русской.	1		
13	Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
14	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1		
В музыкальном театре		5		
15	Сказка будет впереди.	1		
16	Детский музыкальный театр.	1		
17	Театр оперы и балета.	1		
18	Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».	1		
19	Какое чудное мгновенье! Увертюра.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...		6		
20	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты.	1		
21	Музыкальные инструменты. И всё это — Бах!	1		
22	Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1		
23	Музыка учит людей понимать	1		

	друг друга.			
24	Природа и музыка. Весна. Осень.	1		
25	Мир композитора.	1		
В концертном зале		9		
26	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.	1		
27	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов И различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	1		
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.	1		
30	Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1		
31	Жанры симфонической музыки; увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»,.Взаимодействие тем- образов: повтор, контраст.	1		
32	Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.	1		
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
34	Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.	1		

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	2	3	4	5
Россия — Родина моя		7		
1	Мелодия - душа музыки, природа и музыка.	1		
2	Звучащие картины.	1		
3	Виват, Россия!	1		
4	Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
6	Родина моя!	1		
7	Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1		
День, полный событий		7		
8	Утро.	1		
9	Портрет в музыке.	1		
10	В каждой интонации спрятан человек.	1		
11	В детской.	1		
12	Игры и игрушки.	1		
13	На прогулке.	1		
14	Вечер.	1		
О России петь — что стремиться в храм		5		
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1		
16	Древнейшая песнь материнства.	1		
17	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1		
18	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
19	Святые земли Русской.	1		
В музыкальном театре		11		
20	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья.	1		
21	Увертюра. Опера «Орфей и Эвриди-ка».	1		

22	Опера «Снегурочка».	1		
23	Волшебное дитя природы.	1		
24	Полна чудес могучая природа...	1		
25	В заповедном лесу.	1		
26	Океан-море синее.	1		
27	Валет «Спящая красавица».	1		
28	Две феи.	1		
29	Сцена па балу.	1		
30	В современных ритмах.	1		
В концертном зале		4		
31	Музыкальное состязание.	1		
32	Музыкальные инструменты.	1		
33	Звучащие картины.	1		
34	Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт».	1		

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	2	3	4	5
Россия — Родина моя		6		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Звучащие картины.	1		
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1		
3	Как сложили песню.	1		
4	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
5	Я пойду по полю белому...	1		
6	На великий праздник собралась Русь!	1		
О России петь — что стремиться в храм...		5		
7	Святые земли Русской.	1		
8	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1		
9	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
10	Родной обычай старины.	1		
11	Светлый праздник.	1		
День, полный событий		8		
12	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1		
13	Зимнее утро.	1		
14	Зимний вечер.	1		
15	Что за прелесть эти сказки!	1		
16	Три чуда.	1		
17	Ярмарочное гулянье.	1		
18	Святогорский монастырь.	1		
19	Приют, сияньем муз одетый...	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		11		
20	Композитор — имя ему народ.	1		
21	Музыкальные инструменты России.	1		

22	Оркестр русских народных инструментов.	1		
23	Музыкант-чародей.	1		
24	Народные праздники. (Троица).	1		
В концертном зале				
25	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1		
26	Старый замок.	1		
27	Счастье в сирени живет...	1		
28	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		
29	Танцы, танцы, танцы...	1		
30	Патетическая соната.	1		
31	Годы странствий.	1		
32	Царит гармония оркестра.	1		
33	Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).	1		
34	Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.	1		